



Bibliografia básica

MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 1981.
OLIVEIRA, Sandra Ramalho. Sentidos à Mesa: Saberes além dos sabores. São Paulo: Edições Rosari, 2010.
MAIA, Samuel Berg. O vidro e sua fabricação. Rio de Janeiro: Interciência, 2003.

Bibliografia Complementar

KULA, Daniel, TERNAUX, Elodie, HIRSINGER, Quentin. Materiologia: guia criativo de materiais e tecnologia. São Paulo: Senac, 2012.
LIMA, Marco Antonio Magalhães. Introdução aos materiais e processos para designers. Rio de Janeiro, RJ: Ciência Moderna, 2006.
OSTROWER, Fayga. Criatividade e processo de criação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

Bibliografia Adicional

ARMSTRONG, I. Victorian glassworlds: glass culture and the imagination 1830-1880. __: Oxford University Press, 2008.
ASHCAR, Renata. Brasileência - a cultura do perfume. São Paulo: Best Seller, 2001.
DOLEZ, A. Glass animals: 3500 years of artistry and design. New York: Harry N. Abrams, __.
MARIACHER, G. O vidro. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

Coordenador do Curso	Prof. Ivo Eduardo Roman Pons	Diretor da Unidade	Prof. Carlos Leite de Souza